

Conferencistas invitados:

Amaia Arriaga

Licenciada em História da Arte pela Universidade do País Basco e doutora pela Universidade Pública de Navarra, Espanha. Recebeu o prêmio extraordinário de doutorado pela melhor tese da área de Ciências Humanas e Sociais.

Sua carreira iniciou nos museus Solomon R. Guggenheim e Museu do Bairro em Nova York; Guggenheim, Bilbao, Museu de Belas Artes, Alava e Fundação Museu Jorge Oteiza, Navarra, Espanha. Desde 2004 trabalha como docente e pesquisadora na Universidade Pública de Navarra onde é membro do Grupo de Pesquisa EDARTE, coordenado pelo Dr. Imanol Aguirre.

Na sua tese “Concepções de arte e interpretação nos discursos educacionais e práticas na Galeria Tate”, pesquisou a relação entre museu, obra de arte e espectador tomando como referência os discursos e práticas educativas da galeria “Tate Britain” de Londres. Os resultados desta e de outras pesquisas tem sido apresentados em congressos nacionais e internacionais, publicados em revistas científicas e de divulgação e em capítulos de livros.

Participou de três projetos de pesquisa com financiamento externo e em seis contratos de transferência de conhecimento. A maioria desses projetos e contratos estão vinculados a instituições culturais, de arte e/ou de patrimônio artístico e educação, entre eles: *A formação em artes visuais nas instituições sociais e culturais da cidade de Montevideu* - financiado pela Agência Espanhola de Cooperação Internacional; *Situação e práticas de interesse da educação artística na Ibero América* – contrato com a *Organização de Estados da Ibero América*; *Modelos e situação da educação das artes visuais na Europa e do País Basco* – Contrato com o Departamento de Cultura do Governo do País Basco, e *Museus e públicos. Dilemas e experiências* – Contrato com o Museu de Navarra.

Tem organizado diversos Encontros Científicos em Pamplona e é codiretora da IV edição do Congresso Internacional *Arte, Ilustração e Cultura Visual na Educação Infantil e Primária*, no qual colaboram a Universidade de Granada, a Universidade Pública de Navarra, a Universidade do País Basco e o Centro Internacional de Cultura Tabakalera (Contemporânea).