

Conferencistas invitados:

Juan Martín Prada

Professor Titular da Universidade de Cádiz, Espanha. É autor de inúmeros artigos sobre teoria da arte contemporânea e estudos visuais e dos livros *A apropriação pós-moderna - Arte, prática apropiacionista; Teoria da pós-modernidade* (Ed. Fundamentos, 2001); *Práticas artísticas e Internet na época das redes sociais* (AKAL, Colección de Arte contemporáneo, 1ª edición 2012 - 2ª edición actualizada y ampliada, 2015) e *Outro tempo para a arte – Questões e comentários sobre a arte atual* (Sendemà 2012), entre outros.

Tem colaborado com periódicos como *EXIT*, *Estudios visuales*, *Fibreculture-The Journal*, *REIS*, *Red Digital*, *FLUOR*, *Papers d'art* (Fundació Espais d'Art Contemporani), *A minima*, *Temps d'art*, *Transversal*, *DeForma* ou no suplemento "Cultura/s" da *Vanguardia*, de Barcelona, entre outras muitas publicações impressas e digitais.

Foi membro da Comissão de Humanidades e do Grupo Arte-Ciência-Tecnologia da Fundação Espanhola para a Ciência e a Tecnologia (FECYT) e desde 2007 é diretor externo da plataforma *Inclusiva-net* do Medialab-Prado, Madri.

Tem sido pesquisador visitante no Departamento de Artes Visuais da Universidade da Califórnia, em San Diego (UCSD), no Central Saint Martin College de Arte e Design, no Royal College de Arte e Design e na London South Bank University.